

# Erilainen nuori

**Music Against Drugs ry:** Vapaaehtoistyötä tekevä Titta Kotaselle musiikki on parasta huumetta. Koko peruskoulun ajan kestänyt koulukiusaaminen satutti, mutta myös vahvisti.

## PÄLKÄNE

Suomalaisessa kulttuurissa on iso juttu, jos sattuu maistamaan alkoholia vasta 18-vuotiaana. Näin teki Pälkäneeltä kotoisin oleva **Titta Kotanen**.

– Minulla ei ole mitään vakaumusta asian suhteen enkä ole absolutisti. Minun ei vain yksinkertaisesti tehnyt mieli juoda, Kotanen selittää.

Tätä nykyä 22-vuotias Kotanen kertoo käyttävänsä alkoholia silloin tällöin, ja aina kohtuullisesti.

– Jos et juo alkoholia lainkaan, tai juot sitä vain silloin tällöin, sinun täytyy aina olla selittelemässä syitä vähäiselle käytöllesi. Välillä tulee olo, että vain raskaana oleva voi hyvällä omallatunnolla olla juomatta alkoholia, Kotanen naurahtaa.

On Kotasella suurempiakin syitä kieltäytyä päihteistä kuin vain se, ettei hänen tee niitä mieli. Pari hänen ystäväänsä on nimittäin menehtynyt päihteiden käyttöön.

–Päihteiden väärinkäyttö ei tee pahaa vain käyttäjälle itselleen, vaan satuttaa syvästi myös lähipiiriä. On kauhea katsoa sivusta, kuinka läheiset ihmiset kärsivät.

Muutama vuosi sitten menehtyi Kotasen suosikkiyhtyeen laulaja, josta oli tullut hänelle läheinen myös keikkojen ulkopuolella.

– Tuo tapauksen ajattelemisen sattuu vieläkin, Kotanen toteaa.

## Töitä lastenohjaajana

Titta Kotanen opiskelee Kaustisella evankelisessa kansanopistossa lastenohjaajaksi. Paraikaa hän tekee kahden kuukauden harjoittelua Pälkäneellä Hermannin päiväkodissa.

Joulukuussa edessä on valmistuminen, minkä jälkeen koittaa työelämä. Työharjoittelun ohessa Kotanen kirjoittaa opinnäytetyötä, jonka aiheena on ennaltaehkäisevän päihdetyön järjestö Music Against Drugs ry:n (Mad) toiminta.

Kotanen on tehnyt järjestössä vapaaehtoistyötä viisi vuotta. Hän kiertää Madin kanssa ympäri Suomea erilaisissa lapsille ja nuorille suunnatuissa tapahtumissa, joissa

hän esittelee järjestön toimintaa ja juttelee päihteiden käytöstä nuorten kanssa.

– Mitään saarnaamista Madin toiminta ei ole. Meillä on tietopisteitä, jossa kerromme päihteistä. Usein keskustelu muuttuu nopeasti vapaamuotoiseksi, kun nuoret haluavat jakaa elämäkokemuksiaan kanssamme.

Tulevaisuudessa Kotanen haluaisi opiskella myös nuoris- ja vapaa-ajanohjaajaksi. Hän uskoo, että Madissa toimimisesta tulee olemaan hyötyä hänen tulevaisuudentoissään.

– Osaan tunnistaa aika hyvin, jos jollakulla ei ole asiat kunnossa. Opintojen ja Madissa vapaaehtoisena työskentelyn lisäksi oma elämäkokemukseni auttaa muiden pahoinvoinnin tunnistamisessa.

## Miksi opettajat eivät tee mitään?

Elämäkokemuksella Kotanen viittaa muun muassa koulukiusaamiseen. Pälkäneellä peruskoulunsa käynyt Kotanen kiusattiin ala-asteen alusta yläasteen viimeiseen luokkaan saakka.

Koulukiusaaminen on kuitenkin aihe, josta Kotanen ei mielellään puhu.

– Haluan kertoa siitä tilanteissa, joissa siitä voi olla apua jollekulle toiselle kiusatulle. Mutta muuten minulla ei ole tarvetta puhua asiasta. Kiusaamisesta on jäänyt henkisiä arpia, jotka eivät koskaan lähde pois.

– Toisaalta kuitenkin koen, että ilman kiusaamiskokemusta en olisi näin vahva. Uskallan olla täydellisesti oma itseni, eikä minulla ole halua yrittää sopia mihinkään ulkoapäin annettuun muottiin.

Kotanen epäilee, että juuri hänen rohkeutensa olla oma itsensä aiheutti osaltaan kiusaamisen. Toisin kuin monella muulla nuorella, hänellä ei ollut tarvetta kokeilla erilaisia sosiaalisia rooleja tai identiteettejä.

– En kerta kaikkiaan osannut olla mitään muuta kuin oma itseni.

– Kokeilin kuitenkin monia eri keinoja saada kiusaaminen loppumaan. Välillä yritin olla huomaamatta kiusaajiani, ja välillä puolestaan toin roh-

keasti itseäni esille. Mikään ei kuitenkaan lopettanut kiusaamista.

Jälkeenpäin Kotanen on miettinyt paljon, mikseivät opettajat tehneet asialle mitään.

– Aluksi ajattelin, etteivät he välittäneet. Yhdeksännellä luokalla minun pyydettiin vain kestäämään, koska pääsisin kuitenkin pian koulusta pois. Myöhemmin olen ajatellut, että ehkei opettajilla yksinkertaisesti ollut keinoja kiusaamista vastaan.

Nyt Kotasen asiat ovat hyvin.

– Olen saanut elämäni ensimmäisen parhaan ystävän, jonka kanssa viihdyn todella hyvin. Minulla on myös ihana miesystävä, joka on muusikko. Ja mikä sen parempaa elämässä onkaan kuin musiikki, Kotanen iloitsee.

## Musiikki on huumetta

Musiikki auttoi Kotasta selviämään koulukiusaamisesta, mutta se on myös suuri syy sille, miksi Kotanen aikoinaan liittyi Madiin. Madin tapahtumissa musiikilla on suuri rooli, ja järjestön toiminnanjohtajalla on oma bändi.

– Musiikki on elämäni tärkeimpiä asioita. Musiikin soidessa vaivun sellaisiin tiloihin, etten todellakaan tarvitse minkäänlaisia päihteitä, Kotanen kertoo.

Kun musiikki alkaa soida, Kotasen täyttää selittämätön hyvän olon tunne. Ruumis muuttuu säveliksi, nuoteiksi, rytmiksi ja melodiaksi: jalat sykkivät rytmiä ja sormet haupuilevat melodioita.

– Se on vain niin hyvä olotila, kun saa pomppia ja purkaa energioitansa keikoilla. Ei sitä oikein osaa selittää.

Paraikaa Kotasella on meneillään ”rap-kausi”. Sitä ennen hän on läpikäynyt ”rock-kauden” ja monia muita. Gospeliakaan hän ei kavahda, ja Kaustisella asuessaan hän on törmännyt kansanmusiikkiin.

– Kyllä sekin musiikki alkaa jo joltakin kuulostaa, Kotanen hymyilee.

Mutta on olemassa kaksi artistia, jotka ovat jo vuosia pysyneet Kotasen elämässä.

– Tiedän, että on sosiaalisesti vähän noloa sanoa pitä-



Titta Kotanen on tehnyt vapaaehtoistyötä Music Against Drugsissa järjestön perustamisesta lähtien.

vänsä **Antti Tuiskusta**, mutta minä pidän hänestä, Kotanen naurahtaa.

Kotanen käy säännöllisesti

myös **Anna Abreun** keikoilla.

– Sain hiljattain kunnian olla ainoa, jolle Anna Abreu on koskaan keikallaan lau-

lanut *Paljon onnea vaan*. Se tuntui todella kivalta.

SHL KRISTA KAITASUO

## Liity Music Against Drugsiin

Vuonna 2009 perustettu valtakunnallisesti toimiva Music Against Drugs ry on lasten ja nuorten sosiaalista hyvinvointia ja osallisuutta edistävä ehkäisevän päihdetyön järjestö. Järjestö jalkauttaa ehkäisevän päihdetyön käytänteitä ja osaamista kuntatoimijoille, ja kannustaa heitä moniammatilliseen ja seutukunnalliseen yhteistyöhön.

Järjestön toiminnanjohtaja **Sampo-Ilmari Tuhkalehto** mukaan nuorten osallistu-

mismahdollisuuksien jatkuva kehittäminen on tärkeää.

– Laadukkaat, nuoria kiinnostavat harrastus- ja muut osallistumismahdollisuudet vahvistavat itsetuntoa, kehittävät sosiaalisia taitoja ja lisäävät mahdollisuuksia saada uusia kavereita. Tutkitusti nämä taas suojaavat päihde- ja mielenterveysongelmilta, vähentävät riskiä joutua seksuaalisen hyväksikäytön uhriksi tai saada rikostuomioita, Tuhkalehto kertoo.

Music Against Drugs tarjoaa nuorille monenlaisia osallistumismuotoja, esimerkiksi verkko-osallistumisia, iltatapahtumia ja matkoja.

– Lisäksi jokaiselle voidaan räätälöidä omien toiveiden mukainen tapa osallistua. Yhteisöön kuuluminen ei velvoita tehtävien tekemiseen eli mukana saa olla myös tekemättä mitään. Tehtäviä voi tehdä juuri niin paljon ja juuri silloin, kun itselle parhaiten sopii, Tuhkalehto sanoo.